

الفنانون يعودون إلى الجوانب الإنسانية في أعمالهم غالييريات دبي تشرع أبوابها للموسم الجديد

المصدر: دبي - رشا المالح

التاريخ: 17 أغسطس 2014



لوحة للفنان النمساوي برنارد يوهانان من المصدر

0 [Like](#) [Share](#)

تحتفي دبي بموسمها الفني الجديد في منتصف شهر سبتمبر المقبل، حيث تفتتح معظم الغالييريات معارضها، خاصة في مجمع السركال بمنطقة الفوز وقرية البوابة في مركز دبي المالي العالمي وغيرهما.

ويشكل كل من المركز المالي الذي يضم ما يقارب من 10 غالييريات والمجمع الذي يقارب عدد الغالييريات فيه من 20، نظاهرة فنية لأهم وأبرز الغالييريات التي تعمل بمعايير عالمية.

حيث تنظم مجموعة المركز المالي «أمسية الفن» كل شهر، وتضم أنشطة فنية على هامش افتتاح المعارض، كذلك الأمر في مجمع السركال حيث تنسق الغالييريات في المجمع افتتاح معارضها في يوم واحد مع العديد من البرامج الفنية الترفيهية في مقدمتها الموسيقى وعروض الأفلام والأزياء.

قيم إنسانية

العامل المشترك بين مجموعة المعارض التي أعلن عنها حتى الآن، تركيز الفنانين على جانب من القيم الإنسانية كالأفنية التي تناولها في لوحاته فنان النمساوي وفنانة من الكويت وكل بمعالجته وأسلوبه الفني الخاص، كذلك الأمر بالنسبة للتصوير الفوتوغرافي الذي يعكس البيئة والثقافة المحلية.

وأبرز المعارض التي ستفتتح أبوابها للجمهور في مجمع السركال وتُعنى بالصورة الفوتوغرافية، معرض «الفعل والتطبيق» في غاليري لوري وشيبسي، ويضم المعرض أعمال ستة فنانين معاصرين من مختلف بلدان العالم، ويستخدم فيه الفنانون الصورة الفوتوغرافية في إطار تفاعلها مع الوسائط الفنية الحديثة، لينتقلوا بها إلى آفاق أوسع.

مواهب استثنائية

ويضم معرض غاليري «غلف فوتو بلاس» المتخصص في فن التصوير الفوتوغرافي والذي نظم بالتعاون مع وكالة «ماجوريتي وورلد فوتوغرافي» أعمال ستة مصورين يتمتعون بموهبة استثنائية، لتحكي صورهم عن قضايا بينهم وثقافتهم المحلية، كما ينظم الغاليري في يوم افتتاح المعرض أمسية «حوار بين الفنانين».

بينما ينظم في التشكيل غاليري غرين آرت معرض جماعي أيضاً بعنوان «حكايات»، والذي يضم 50 عملاً رسمه على الورق فنانو الحدادة العرب من ضمنهم الرواد كفاتح المدرس ومحمود حماد وأدهم اسماعيل وجميل ملاعب ونزير نبعه وسيف وانل وخلدون شيشكلي وعارف الريس وحزينة علواني.

ويقدم غاليري كاربون 12 معرضاً فردياً بعنوان «المدعون»، وهو معرضه الثاني للفنان النمساوي برنارد يوهانان، الذي يرسم سلوكيات شخصيات من وحي مخيلته في إطار بيتنها، وتروي شخصيات لوحاته قصة تجريدية رمزية تعكس الأفئدة والوجوه التي يبدلها الإنسان كل يوم تبعاً للمناسبة.

معارض المركز

يفتتح في قرية البوابة بالمركز المالي، غاليري أيام موسمها الفني بمعرض «سبيني هذه المدينة بالفن الفردي الأول والحب»، وهو المعرض الفردي الأول بدبي للفنانة الشابة شروق أمين من الكويت.

وسبق أن شاركت أمين في المعارض الجماعية في غاليري أيام وتميزت بجرأة أفكارها وسخريتها. وتتناول في هذا المعرض دور المرأة في العالم العربي، والهجوم الاجتماعي الكبيرة التي تجمعها، مثل زواج القاصرات.

وتسحب التناقض إلى ألوانها التي تكسر حدة المحاور التي تناولها، بألوان حيوية مع استخدام وسائط متعددة كالخشب والكولاج وطريقة بريل في الكتابة. والمحور نفسه تتبناه التشكيلية السورية سارا شما في معرضها الفردي الأول بدبي «المهجر» بغاليري «آرت سوا».

وتعكس 12 لوحة في معرضها مشاعرها وأفكارها المختلطة بشأن الوضع المتداخل والمعقد في وطنها الأم سوريا. ويتميز أسلوب سارا بمحاكاة لوحاتها للصورة الفوتوغرافية من حيث المهارة والدقة في الرسم.

موسم

يفتتح غاليري «فن بورنيه» الكائن في فندق كيمينسكي بمول الإمارات موسمها الفني بمعرض فردي للفنان الشاب سعد الرضوي من الأردن، ويغطي في أعماله مجموعة واسعة من الموضوعات وراء مناظر المدينة: صور، مشاهد من حياة المدينة ورسومات للقطات من واقع المدينة.